

东林图苑

东北林业大学图书馆主办

二〇一八年三月

助力学校“双一流学科”建设

图书馆专利服务月活动圆满结束



为了响应国家“大众创业，万众创新”系列号召，营造鼓励创新、保护和尊重知识产权的良好氛围，提升规避创新创业过程中所涉及的知识产权风险的能力，提高专利文献撰写质量及专利授权率，图书馆在2017年12月开展了以“助力学校双一流学科建设”为主题的专利服务月活动，我校师生共计千余人参加活动。

12月7-10日“高校学生创新创业与知识产权培训班”开班。图书馆邀请北京康信知识产权代理有限公司韩

建伟、哈尔滨伟晨专利事务所所长张伟、黑龙江省技术创新方法研究会吴永志以及图书馆何力，分别对高校学生创新创业与知识产权利用、高校学生创新创业过程中知识产权陷阱、创新方法在高校学生创新创业中的应用、专利文献检索与分析等内容进行了精彩授课，受到广大师生的欢迎。

12月15-17日“专利文件撰写实务”培训班开班。图书馆邀请了国家知识产权局审查员王桂莲研究员和李宏利副研究员，就专利申请文件的撰写、专利审查程序与撰写注意事项、审查意见通知书答复及申请文件的修改、高校科研活动中专利文献的利用等四个方面进行了细致讲解，面对面地回答了师生在撰写专利申请文件时的疑惑。学员纷纷表示，通过学习不仅提高了知识产权保护意识和能力，了解了专利审查流程及专利撰写时注意事项，还为日后撰写专利申请文件、运用知识产权为科技创新保驾护航提供了帮助。

此外，为了让师生更好地了解专利文件撰写和专利授权量的相关知识，活动月期间图书馆在2楼连廊举办了“图书馆专利服务及专利常识”图片展和现场咨询活动，展出图片20版，内容涉及图书馆专



利服务、专利电子申请流程、专利申请常识等方面,吸引了众多师生驻足观看。

图书馆开展专利服务始于2009年,目前图书馆是中国林业知识产权信息中心、国家知识产权培训黑龙江基地、全国专利文献服务网点。此外,图书馆还开通了国家知识产权远程培训东北林业大学分站,可为我校师生提供专利电子申请、专利资助、专利检索与分析、知识产权培训、专利原文传递等服务。几年来,图书馆为我校师生提交专利新申请近3000件,为我校师生节约了大量的时间和费用;图书馆还为师生申报省市知识产权局的专利资助,获得资助金额近200万元;开设的公共选修课《专利申请实务》也深受学生们欢迎;组织各种类型的知识产权培训,数千人接受培训;检索及提供专利原文数万件;主持国家知识产权局、省知识产权局等科研立项近20项,现正努力在专利分析、专利预警重大经济活动、知识产权评议等方面进行探索。

今后,图书馆将进一步创新工作思路,优化专利服务内涵,在知识产权学科建设、人才培养、科学研究及社会服务等方面继续探索和实践,助力学校“双一流学科建设”。(李海英)



日前,国家知识产权局下发了《关于表扬2017年全国知识产权系统人才工作先进集体和先进个人的通知》(国知办发人字〔2018〕2号),对全国知识产权人才工作先进集体和先进个人进行了表彰。我校图书馆(暨国家知识产权培训黑龙江基地)荣获“全国知识产权人才工作先进集体”称号,李海英荣获“先进个人”称号。

2017年,在国家知识产权局、黑龙江省知识产权局和学校的大力支持下,图书馆开展了形式多样、不同层次的知识产权普及培训工作,举办《高校及科研机构专利管理运营》、《知识产权管理标准培训》、《高校学生创新创业与知识产权》等培训活动14场次,得到良好社会评价;组织我校师生参加黑龙江省“知识产权杯”高校发明创新竞赛活动,取得优异成绩;开设通识教育《专利申请实务》课程,获得国家知识产权局的高度肯定;依托中国知识产权远程培训东北林业大学分站,知识产权远程教育培训卓有成效;特别是,2017年图书馆获批成为全国专利文献服务网点,通过该网点,为学校师生提供更专业、权威、便捷的专利信息服务,满足学校在教学、科研和人才培养等方面对专利信息的需求。

今后,图书馆将继续依托国家知识产权黑龙江培训基地平台,做好知识产权人才培养工作,打造更优质、更具影响力的知识产权服务品牌,为黑龙江省知识产权事业发展提供保障,为我校双一流学科建设提供支撑。(李海英)



图书馆面向留学生开设的信息资源检索与利用双语课程圆满结束



随着日益增多的来华学生到我校学习，为了提高留学生信息检索能力与分析能力，更多地了解图书馆的数字资源与服务，本学期图书馆开设了“信息资源检索与利用”双语课程。来自俄罗斯、埃及、印度尼西亚、越南、蒙古等国家的59名留学生参加了课程学习。

主讲教师傅饶从检索技术、常用中外文数据库的对比实例、检索实践三个方面为留学生介绍了信息资源检索的基础知识以及我校图书馆的特色资源。由于留学生来自不同的国家，受教育程度也不相同，为了更好的教学效果，在教学形式上，傅饶老师采用以英文为主，中文为辅的授课方式，使留学生沉浸在轻松的课堂氛围中。在教学内容上，强调实际动手能力的训练，课堂教学以检索案例为主要切入点，着重于实用。



信息资源检索与利用作为一门培养创新型和信息型人才的课程，有助于留学生信息素养和

创新能力的提高。为留学生开设“信息资源检索与利用”课程，不仅提高留学生信息素养，也促进了图书馆的跨文化交流，提升了图书馆服务能力。（李海英）



独立自主之于大学时光的意义

——成栋书院《悦享书香》第八期静读活动结束



12月18日18点，图书馆与学生社团悦兰书会、东林阅流社在图书馆成栋书院共同举办了第八期《悦享书香》静读活动。活动主题为“读大学的意义——《读大学，究竟读什么》阅读分享”。经济管理学院肖尧同学主持活动，分享者是来自材料科学与工程学院的李建坤同学，50多名同学参加活动。

《读大学，究竟读什么》是覃彪喜以一名大学毕业生、成功创业者相结合的身份，写给青年人的经验分享类书籍。作者结合自身求学、求职和创业的经历，深入全面地谈论自己在学习、生活、考研、留学、求职、创业等方面的体会和见解。

活动中，分享人李建坤首先对《读大学，究竟读什么》这本书的作者进行了简单介绍。接着，他从大学不是“高四”、大学不是“技校”、大学不是“养猪场”三个角度阐释了什么是大学。分享中，他根据该书中所提到的观点明确了自己的观点。李建坤认为，在大学学习，对比“死记硬背”按部就班的学习方式而言应更侧重于自主能力的训练，并且要具备能够独立思考问题的能力，而非盲目认同他人观点和见解。针对大学生活中的逃课、兼职现象和课内外实践工作、双学位等问题，李建坤也与参与活动的同学进行了讨论和交流。

此次参与活动的同学，虽然大多数人没有读过这本书，但通过分享人的分享与现场的讨论，大家对该书的内容有了认识，对分享人的见解有所思考。大家纷纷表示，在大学期间，确立目标、独立思考、务实求学十分重要；身为大学生应该珍惜时间，充分利用大学时光，打好专业知识基础，掌握一定的实践能力，为将来步入社会做好准备。（张晓茹）



神秘墨镜背后的执着

——第82期读者沙龙活动结束

12月19日18点，第82期读者沙龙活动在图书馆B203室如约举行。本期沙龙活动由图书馆和学生社团江右学社共同举办，主题为“感知王家卫的映画世界”，我校机电工程学院的夏嘉兴同学担任主讲人。

活动开始前，沙龙活动室内王家卫电影片段一幕幕展示着，这是主讲人夏嘉兴精心准备的王家卫作品剪辑。这些经典电影片段在回顾王家卫作品的同时，也调动了参与活动的读者们的热情。



活动开始，主讲人首先对王家卫导演其人及作品作了简要介绍。随后，他重点介绍了王家卫导演的电影制作风格和手法，并以精心剪辑的一些电影片段为例，通过边看边讲的方式，为大家做了直观细致的介绍。在大家对王家卫的电影有了一定的了解后，主讲人又将视角从电影作品转到对导演自身的关注上，他以视频资料与讲解相结合的方式，让大家感知到王家卫隐藏在神秘墨镜背后对世界最柔软的理解以及对电影事业的执着。活动最后，参与者们结合各自感兴趣的电影情节和人物形象进行了交流，沙龙活动在热烈的讨论中圆满结束。

本次沙龙活动，从前期的策划、宣传、活动海报的制作到张贴电影海报布置活动现场，江右学社负责人陈佳新、张兹根同学默默做了很多幕后工作，这些为活动成功举办所做的努力使众多读者对活动给予热情关注。活动当日，沙龙活动室内读者爆满，座无虚席。（杨世静）



重温《时间简史》

以阅读的名义怀念霍金

编辑推荐：

《时间简史》是关于探索时间本质和宇宙最前沿的通俗读物，是当代有关宇宙科学思想最重要的经典著作。该书凭借丰富的想象，精妙的构思，字字珠玑，阐释宇宙未来之变，神奇而美妙，它改变了人类对宇宙的观念。本书一出版即在全世界引起巨大反响，至今累计发行量已达2500万册，被译成近40种语言。

《时间简史》对喜用言语表达甚于方程表达的读者而言是一本里程碑式的佳作。它出自于一个对人类思想有杰出贡献者之手，这是一本对知识无限追求之作，是对时空本质之谜进行不懈探讨之作。

内容简介：

《时间简史》完稿于1985年，发表于1988年，是一部讲述宇宙奥秘的科普读物，全书共十二章，讲述我们的宇宙图像、空间和时间、膨胀的宇宙不确定性原理、基本粒子和自然的力、黑洞、黑洞不是这么黑、时间箭头等内容，深入浅出地介绍了遥远星系、黑洞、粒子、反物质等知识，并对宇宙的起源、空间和时间以及相对论等古老命题进行了阐述。第一版中的许多理论预言，后来在对微观或宏观宇宙世界观测中得到证实。

作者简介：

斯蒂芬·威廉·霍金（1942年1月8日——2018年3月14日），出生于英国牛津，英国剑桥大学著名物理学家，现代最伟大的物理学家之一、20世纪享有国际盛誉的伟人之一。

★一位伟大的科学家

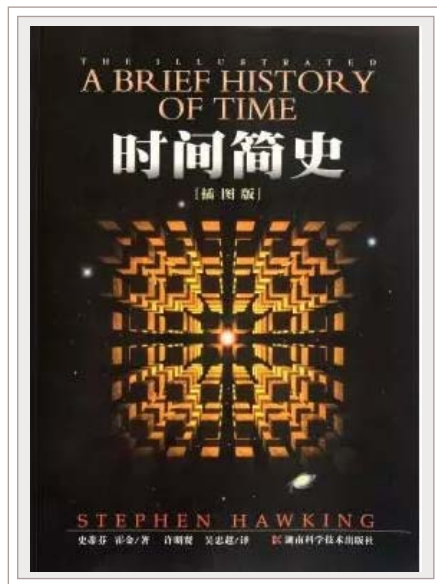
从宇宙大爆炸在奇点到黑洞辐射机制，他对量子宇宙论的发展作出了杰出的贡献。在研究了黑洞之后，又从事一项更为复杂的“M理论”的研究。

★一位杰出的科普作家

在全球性的科学普及方面他享有盛誉。他的《时间简史》、《果壳中的宇宙》、《大设计》等科普著作，让各种文化背景下的人们投入科学的怀抱。他赋予了宇宙学研究以艺术气质，他使“黑洞”变成我们日常生活的一部分，他激励了我们的好奇心，丰富了人类的精神生活，更破除了将科学非人性化的倾向。

★一位与疾病顽强斗争的科学斗士

21岁时霍金患肌肉萎缩性侧索硬化症，全身瘫痪，不能言语，手部只有三根手指可活动，被长期禁锢在轮椅上。在行动困难的境况下，他仍以超人的毅力和斗志为人类科学进步作出了巨大的贡献。



作为一种生活方式的“读书”

——陈平原教授在华东师范大学的讲演

(一)

阅读这一行为，在我看来，本身就具备某种特殊的韵味，值得再三玩赏。在这个意义上，阅读既是手段，也是目的。只是这种兼具手段与目的的阅读，并非随时随地都能获得。在《大英博物馆日记》的后记中，我引了刘义庆《世说新语》“任诞篇”里的王子猷夜访戴安道的故事。真希望“读书”也能到达这个境界：“吾本乘兴而行，兴尽而返”，何必考试？何必拿学位？何必非有著述不可？当然，如此无牵无挂、自由自在的“读书”，是一种理想境界，现实生活中很难实现。但虽不能至，心向往之。

一、读书的定义

什么叫“读书”，动词还是名词，广义还是狭义，是“万般皆下品，唯有读书高”的读书，还是“学得好不如长得好，长得好不如嫁得好”的读书？看来，谈论“读书”，还真得先下个定义。

“读书”是人生中的某一阶段。朋友见面打招呼：“你还在读书？”那意思是说，你还在学校里经受那没完没了的听课、复习、考试等煎熬。可如果终身教育的思路流行，那就可以坦然回答：活到老学到老，这么大年纪，还“背着那书包上学堂”，一点也不奇怪。

“读书”是社会上的某一职业。什么叫以读书为职业，就是说，不擅长使枪弄棒，也不是“商人重利轻别离，前月浮梁买茶去”。过去称读书郎、书生，现在则是教授、作家、研究员，还有许多以阅读、写作、思考、表达为生的。

“读书”是生活中的某一时刻。“都什么时候了，还手不释卷？”春节放假，你还沉湎书海，不出外游览，也不到歌厅舞厅玩乐。

“读书”是精神上的某一状态。在漫长的中外历史上，有许多文化人固执地认为，读不读书，不仅关涉举动，还影响精神。商务印书馆出版加拿大学者曼古埃尔所撰《阅读史》(2002)，开篇引的是法国作家福楼拜1857年的一句话：“阅读是为了活着。”这么说，不曾阅读或已经告别阅读的人，不就成了行尸走肉？这也太可怕了。还是中国人温和些，你不读书，最多也只是讥笑你俗气、懒惰、不上进。宋人黄庭坚《与子飞子均子予书》称：“人胸中久不用古今浇灌之，则俗尘生其间，照镜觉面目可憎，对人亦语言无味也。”问题是，很多人自我感觉很好，照镜从不觉得面目可憎，这可就麻烦大了。

这四个定义都有道理，得看语境，也看趣味。以前说“学而优则仕”，现在变了，



是“仕而优则学”——这后一个“学”，当然是装模作样的了，“官大学问大”嘛。中国特有的学历高消费，让人哭笑不得。如果有一天，连学校里看大门的，也都有了博士学位，那绝不是中国人的骄傲。眼看着很多年轻人盲目“考博”，我心里凉了半截，我当然晓得，都是找工作给逼的。这你就很容易明白，很多皓首穷经的博士生，一踏出校门，就再也不亲近书本了，还美其名曰“实践出真知”。

想到这些，我才格外欣赏那些不为文凭，凭自家兴趣读书的人。在北大教书，自然是看好自己的学生；可对那些来路不明的“旁听生”，我也不敢轻视，总是睁一只眼闭一只眼，只要不影响正常的教学秩序，教室里有位子，你尽管坐下来听。这种不太符合校规的通融，其实更适合孔夫子“有教无类”的设想。

拿学位必须读书，但读书不等于拿学位。这其中的距离，何止十万八千里。1917年，蔡元培到北大当校长，开学演讲时，专门谈这问题，希望学生们以学问为重，不要将大学看做文凭贩卖所（《就任北京大学校长之演说》）。第二年开学，蔡先生再次强调：“大学为纯粹研究学问之机关，不可视为养成资格之所，亦不可视为贩卖知识之所。”（《北大一九一八年开学式演说词》）日后回想北大十年，蔡先生很得意，以为他改变了中国人对于大学的想像（参见《我在教育界的经验》以及《自写年谱》）。现在看来，蔡先生还是过于乐观了，成为“贩卖知识之所”的大学，以及视大学为“养成资格之所”的学生，当今中国，比比皆是。

大致感觉是，今日中国，“博士”吃香，但“读书人”落寞。所谓“手不释卷”，变得很不合时宜了。至于你说读书能“脱俗”，人家不稀罕；不只不忌讳“俗气”，还以俗为雅，甚至“我是流氓我怕谁”。

二、读书的成本

现在流行一个说法，叫“经济学帝国主义”，说的是经济学家对自家学问过于自信，不只谈经济，还谈政治、文化、道德、审美等，似乎经济学理论能解决一切问题。于是，讲机会，讲效率，讲成本核算，成了最大的时尚。你说“读书”，好吧，先算算投入与产出之比，看是否值得。学生选择专业，除个人兴趣外，还有成本方面的考量，这我理解。我不谈这些，谈的是作为一种生活方式以及精神状态的“读书”。

作为一种物质形态的“书籍”，与作为一种社会行为的“读书”之间，有某种微妙的关系，值得仔细钩稽。这里所谈论的“读书成本”，带有戏拟的成分，可博诸位一笑。

那是一则现代文学史上的公案。这么多劝学诗文，最有趣的，莫过于《礼拜六》的说法：“买笑耗金钱，觅醉碍健康，顾曲苦喧嚣，不若读小说之省俭而安乐也。”也就是说，读书好，好在既便宜，又卫生。“一编在手，万虑都忘，劳瘁一周，安闲此日，不亦快哉！”（王钝根《〈礼

拜六>出版赘言》)《礼拜六》诸君越说越邪乎,甚至在报纸上登广告:“宁可娶小老婆,不可不看《礼拜六》。”这下子可激怒了新文学家,叶圣陶撰《侮辱人们的人》,称:“这实在是一种侮辱,普遍的侮辱,他们侮辱自己,侮辱文学,更侮辱他人!”宁肯不娶小老婆云云,当然是噱头,不可取;可也说出实情:随着出版及印刷业的发展,书价下降,普通人可以买得起书刊,阅读成为并不昂贵的消费。起码比起大都市里其他更时髦的娱乐,是这样。我说的不是赌博、吸毒或游走青楼等不良行为,比起看电影,听歌剧,观赏芭蕾舞、交响乐来,读书还是最便宜的一——尽管书价越来越贵。

现在好了,大学生在校园里,可以免费上网;网上又有那么多文学、史学、哲学名著,可以自由阅读乃至下载。好歹受过高等教育,工作之余,你干什么?总不能老逛街吧?听大歌剧、看芭蕾舞,很高雅,可太贵了,只能偶尔为之。于是,逛书店,进图书馆,网上阅读等,成了日常功课。可问题又来了,阅读需要时间。

十几年前,在香港访学,跟那里的教授聊天,说你们拿那么多钱,做出来的学问也不怎么样,实在让人不佩服。人家说,这你就外行了,正因为钱多,必须消费,没时间读书。想想也有道理。大家都说七七、七八级大学生读书很刻苦,他们之所以心无旁骛,一心向学,除了希望追回被耽误的时光,还有一点,那时的诱惑少。不像今天的孩子们,目迷五色,要抵抗,很难。我的经验是,穷人的孩子好读书,一半是天性,以及改变命运的强烈愿望;一半则是无奈,因太时尚太高雅的娱乐玩不起。不过,没关系,这种选择的限制,有时因祸得福。作为生活方式的读书,对财力要求不太高,反而对心境和志趣要求更高些。(未完待续)

亲爱的读者:
您好!

《东林图苑》又与您见面了,作为东北林业大学图书馆的一页书签,《东林图苑》不断向您传递图书馆的发展变化信息,随时实事求是报道图书馆的崭新风貌。为了把图书馆建设得更好,使图书馆成为东林的文化殿堂,真诚欢迎我校广大师生及图书馆界的朋友在阅读《东林图苑》之际,把您对图书馆发展建设的所思、所想、所感,不吝留下宝贵箴言。

投稿邮箱:11974737@qq.com

眷顾本报,请随时登录东北林业大学图书馆主页 <http://lib.nefu.edu.cn/> 点击“东林图苑”,每月准时更新。

主审:张静 主编:赵一霖
贵编、美编、排版:杨世静